

121 Reunión de la Regional de la SEAP
comunidad valenciana



28. Marzo. 2025
Patología digestiva
Hospital Dr. Balmis
Alicante

Inscripciones:



SEAP-IAP
[Sociedad Española de Anatomía Patológica]
[International Academy of Pathology]

RE-TINCIÓN DIGITAL DE PREPARACIONES MICROSCÓPICAS ANTIGUAS ESCANEADAS

Elena González
HOSPITAL VITHAS CASTELLÓN

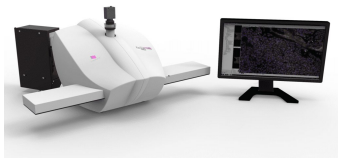
Introducción

- En los servicios de Anatomía Patológica progresivamente se va implantando la utilización de escáneres para la digitalización de preparaciones microscópicas debido a que las imágenes digitales tienen una alta calidad y una muy buena definición de los colores.
- Sin embargo, al digitalizar preparaciones antiguas de nuestros archivos vemos que muchas están parcialmente desteñidas y resultan poco válidas para revisiones diagnósticas, por lo que en estos casos hemos utilizado la edición digital de colores.
- En el caso que estén las imágenes compactadas, esto es debido que tenemos dos servidores diferentes, uno es el ordinario de diagnóstico, que almacena las imágenes tal como han sido escaneadas durante un año y el otro que las almacena recomprimiéndolas y se redimensionan para que ocupen menos espacio, por lo tanto, se verán bien, pero no tienen la calidad original

- .

Materiales

Modelo Midi 3D- Histech



Modelo NanoZoomer S210



Modelo Leica GT450



Software

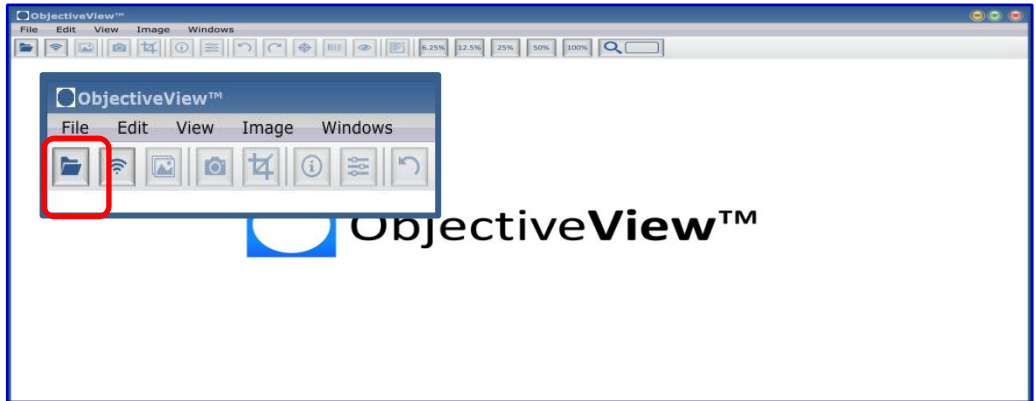


ObjectiveView™

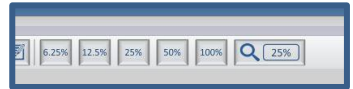
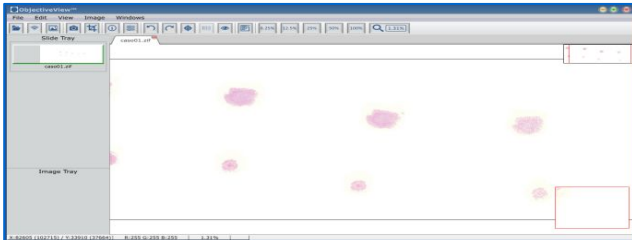
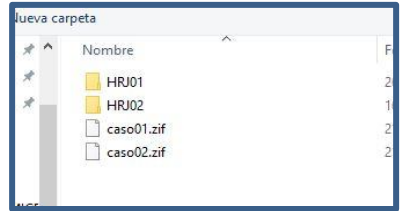
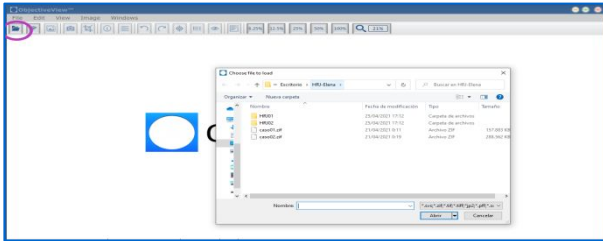
Método

- Preparaciones procedentes de casos de los años 90
- Protocolo convencional para muestras modernas
- Las muestras se escanearon en formatos: mrxs, ndpi, svs y se exportaron a formato zif
- La edición de las imágenes se realizó con software Objective View

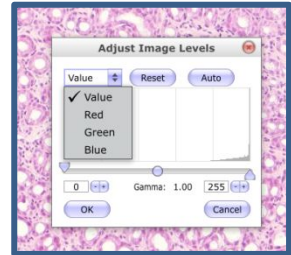
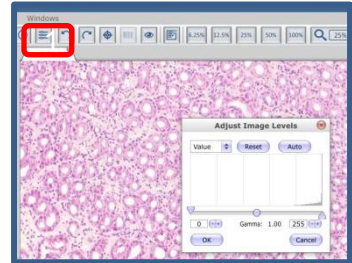
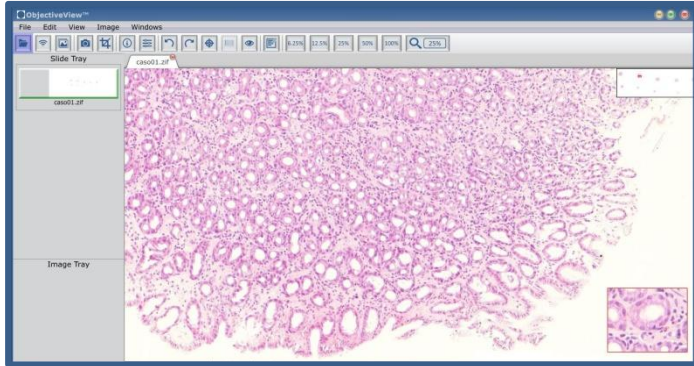
Software Objective View



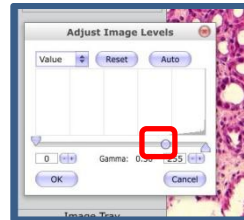
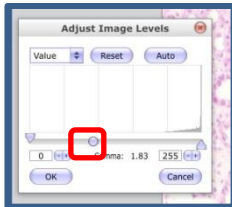
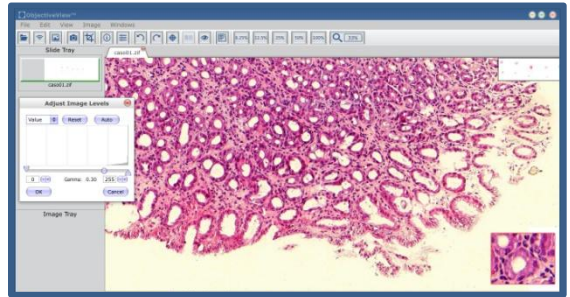
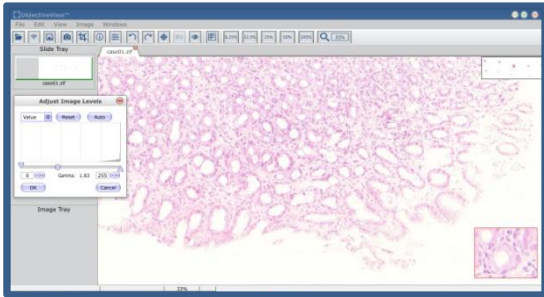
Software Objective View



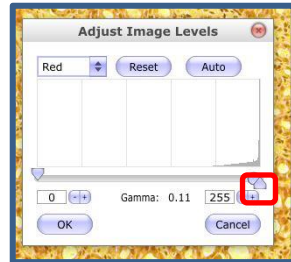
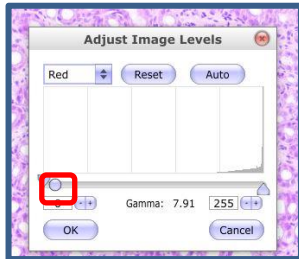
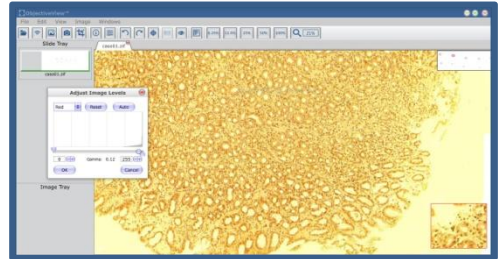
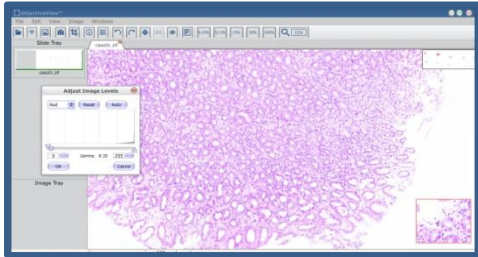
Software Objective View



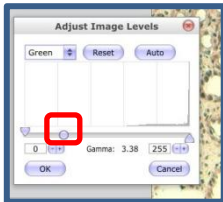
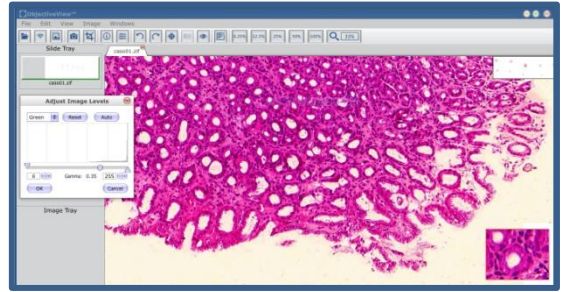
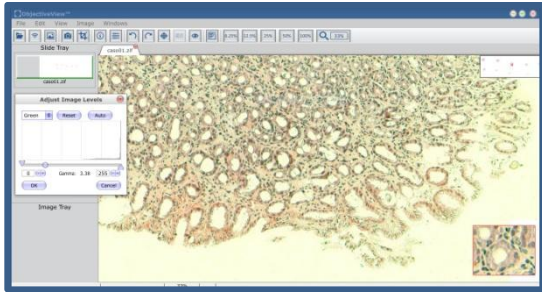
Software Objective View



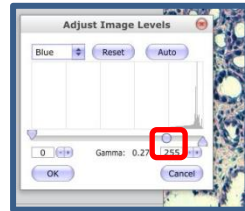
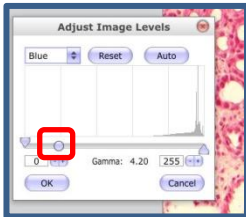
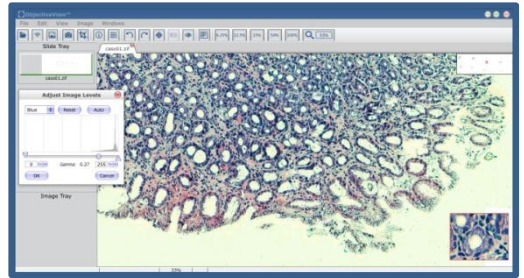
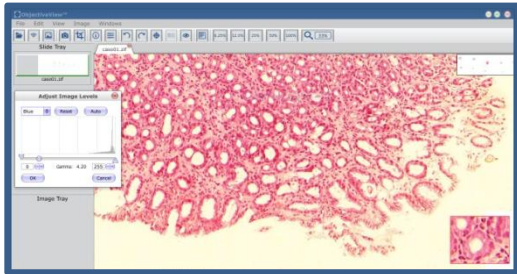
Software Objective View



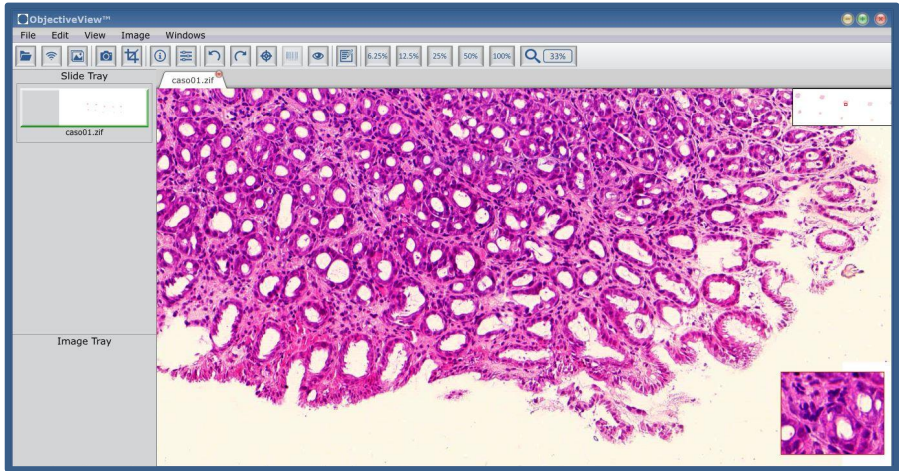
Software Objective View



Software Objective View

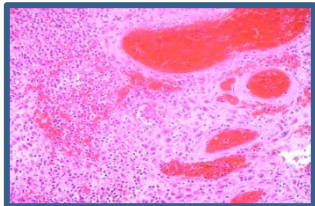


Software Objective View

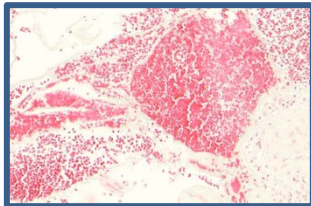


Caso 1

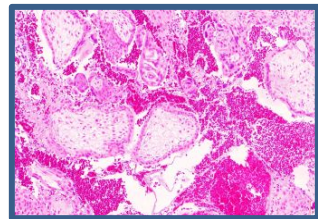
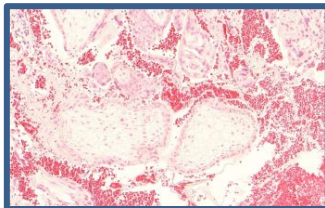
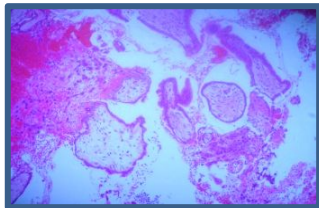
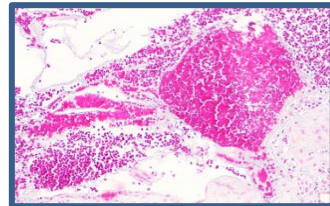
Original



Perdida de coloración

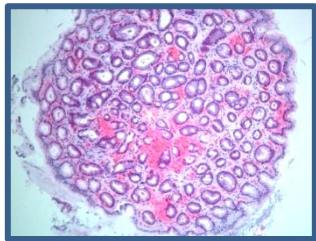


Re-tinción

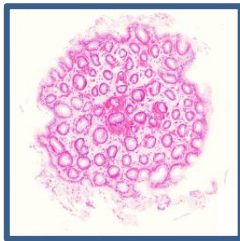


Caso 2

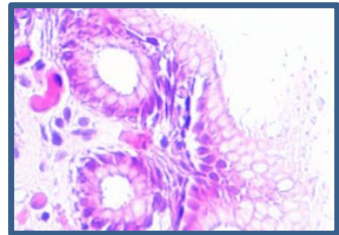
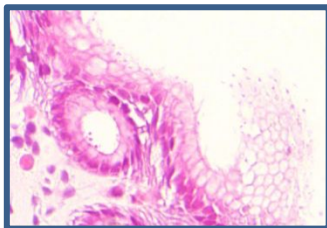
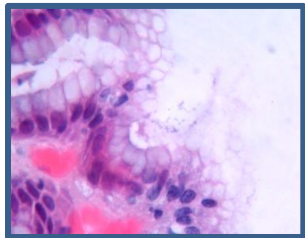
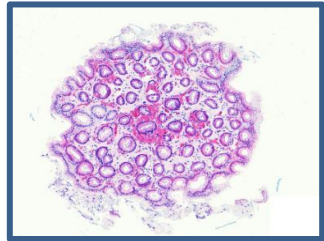
Original



Perdida de coloración

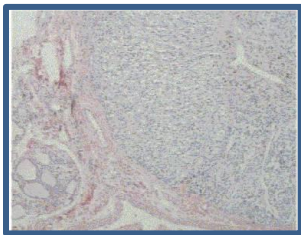


Re-tinción

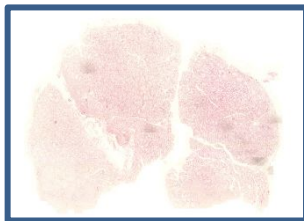


Caso 3

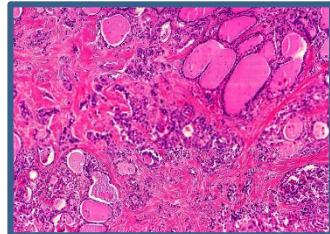
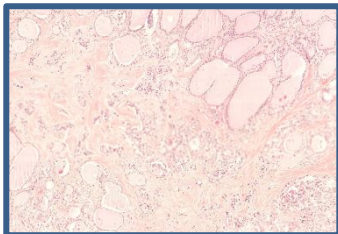
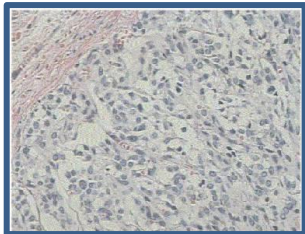
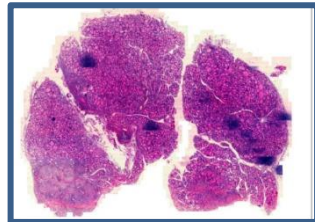
Original



Perdida de coloración

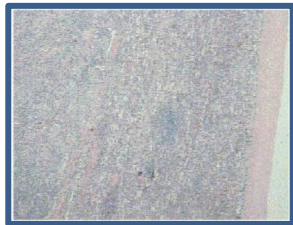


Re-tinción

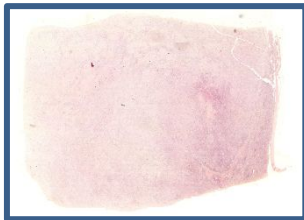


Caso 4

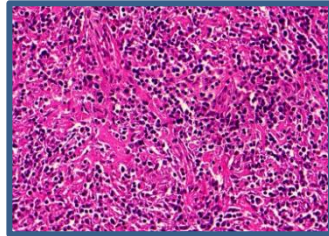
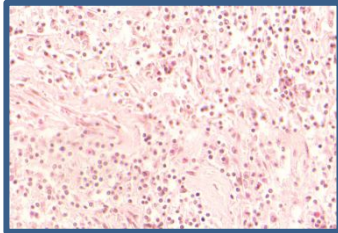
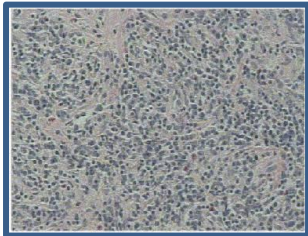
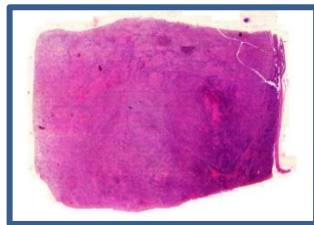
Original



Perdida de coloración



Re-tinción



RESULTADOS

- Las imágenes escaneadas presentaban diferente grado de pérdida de coloración
- Las pérdidas mayores afectaban sobre todo a los tonos azules de la hematoxilina
- Preparaciones altamente deterioradas con pérdida absoluta de hematoxilina la recuperación es poco satisfactoria (caso 1).
- Sin embargo, la recuperación digital de las preparaciones parcialmente desteñidas aporta coloraciones de alta calidad y magníficamente contrastadas (caso 2, 3 y 4)

Caso práctico



CONCLUSIONES

- La retención digital es una herramienta sencilla y muy valiosa en la valoración de preparaciones microscópicas muy antiguas. Además abre la puerta con herramientas de inteligencia artificial a las nuevas opciones que están surgiendo en el mundo de la Patología como la inmunohistoquímica virtual y las nuevas experiencias de trabajar directamente desde el tejido a la digitalización sin pasar por procesamiento y microtomía.

CONCLUSIONES



Gracias
por
vuestra
atención

